

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска  
Среднеахтубинского района Волгоградской области  
(МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска)

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
МДОУ ДС Ёлочка  
г. Краснослободска  
(протокол от 30.08.2024 № 01 )



Н.Г.Елисеева

приказом от 30.08.2024 № 110-ОД

Рабочая программа  
дошкольного образования с воспитанниками средней группы № 1  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска Среднеахтубинского  
района Волгоградской области

Разработал воспитатель

Турыльдина О.В.

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты реализации Программы:	7
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	10
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2. Познавательное развитие	14
2.1.3. Речевое развитие	17
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	19
2.1.5. Физическое развитие	27
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы детского сада	31
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
<b>3. Организационный раздел</b>	38
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	40
3.3. Организация распорядка и режима пребывания детей	44
3.4. Примерное годовое тематическое планирование	47
3.5. Календарный план воспитательной работы	79
<b>4. Краткая презентация Программы средней группы № 1 МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска</b>	84

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования с воспитанниками средней группы № 1 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска Среднеахтубинского района Волгоградской области (МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска (далее ДОУ) (далее–Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264)(далее–ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28декабря2022г., регистрационный№71847)(далее–ФОПДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основной государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31июля2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28декабря 2022г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный № 61573);

– ОП МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

–задачи содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

–вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

–особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

–способов поддержки детской инициативы;

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

–образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы включает описание:

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **1.1.1. Цели и задачи программы.**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1. ФОПДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества

и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Географическое месторасположение.**

Краснослободск-город в Среднеахтубинском районе Волгоградской области, Российской Федерации, расположенный на восточном берегу реки Волга. Географическая особенность Краснослободска заключается в том, что он расположен на (западной оконечности) одного из крупнейших внутренних речных островов в мире. Климат умеренно - континентальный. Самый холодный месяц февраль. Лето сухое и очень теплое. Самый теплый месяц июль. Среднее годовое количество осадков составляет 395мм.

**Характеристика контингента воспитанников.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Характеристики особенностей развития детей *от 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной

принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты к пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня,

завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе - поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, разработанные на основе работы Н.А.Коротковой, П.Г.Неждова.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, т.е. характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### **От 4 лет до 5 лет**

##### *1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### *3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье;

##### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое

использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (в ДОУ отталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

*2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости

числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

Образовательная область "Речевое развитие" включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### *4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств,

действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*Содержание образовательной деятельности*

*1) Развитие словаря:*

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*2) Звуковая культура речи:*

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития

творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это

архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДООУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

##### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

##### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия

прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,

поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,

мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого

потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие.**

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового

образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в

самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых*

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы детского сада.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог ДОУ может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. (согласно п.23.5 ФОП ДО).

Возраст	Виды детской деятельности
в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

**Для достижения задач воспитания педагог может использовать следующие методы:**

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

2. осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения в ДОУ используются:**

1. традиционные методы: словесные, наглядные, практические
2. информационно-рецептивный метод;
3. репродуктивный метод;
4. метод проблемного изложения;
5. эвристический метод (частично-поискового);

## 6. исследовательский метод.

При выборе методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения использует комплекс методов.

**Педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**

1. демонстрационные и раздаточные;
2. визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
3. естественные и искусственные;
4. реальные и виртуальные.

**Таблица форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы ДО.**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ

и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение целей осуществляется через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка, об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
2. Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; Содержании и методах образовательной работы с детьми.	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, папки – передвижки для родителей. Сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
3. Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка с сверстниками и педагогом;	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению

уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Средняя группа №1 расположена на втором этаже, общая площадь группового помещения составляет 127,2 кв.м и располагает следующими помещениями: приемная 9м<sup>2</sup>, игровая 51,5м<sup>2</sup>, спальня 50,4м<sup>2</sup>, моечная 3м<sup>2</sup>, туалетная комната 13,3м<sup>2</sup>.

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Кол-во
1	Прогулочная площадка	1 шт
2	Приемная 9 м <sup>2</sup>	
	Шкаф детский	25шт
	Информационные стенды	4шт
	Скамейка	1шт
3	Игровая комната 51,5 м <sup>2</sup>	
	Стол детский	6 шт
	Стул детский	25шт
	Игровая мебель	6шт
	Стол в книжном уголке	1шт
	Тумбы для пособий	4шт
	Магнитофон	1шт
	Телевизор	1шт
	Видеомагнитофон	1шт
	Учебная доска	1шт
4	Спальня 50,4 м <sup>2</sup>	
	Кровати	25шт
	Письменный стол	1шт
	Стул взрослый	2шт
	Шкаф секционный	2 шт

5	Туалетная комната 13,3 м <sup>2</sup>	
	Крючки для полотенец	50шт
	Полочка	1шт
	Шкаф подсобный	2шт
	Крючки для накладок на унитазы	25шт
	Унитазы	3шт
	Раковины	4шт

**Центр физического развития – уголок «Быстрые, сильные, ловкие»:**

- альбомы, картины, настольно-печатные игры на спортивную тематику;
- картотеки подвижных игр по возрасту;
- атрибутов для подвижных игр;
- атрибутов для игр с прыжками: скакалки, колечки, плоские круги для перепрыгивания, обручи и т.д.;
- наличие атрибутов для игр с бросанием: кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком, дартс и т.д.
- наличие в группе условий для закаливания (массажные коврики, тренажеры для массажа стопы).

**Центр музыкального развития -**

- детские музыкальные инструменты: бубны, металлофон, барабан, маракасы, дудочки, деревянные ложки, «шумелки» и др.;
- детские музыкальные инструменты, сделанные из подручных средств;
- музыкальные игрушки;
- аудиосредства, набор компакт- дисков со звуками природы и детскими произведениями;
- ТСО.

**Центр познавательного развития**

- настольно-печатные игры на развитие познавательных процессов детей, на развитие кругозора, обогащение словаря и т.д.
- предметы-головоломки;
- графические «лабиринты», схемы-таблицы;
- игры по правилам (шашки, лото, домино и пр.);
- пособия для развития мелкой моторики;
- разнообразные наборы цифр;
- доски, магнитная азбука;
- демонстрационный материал состава числа;
- ребусы, головоломки;
- блоки Дьенеша;
- палочки Кьюизенера;
- касса цифр; д/игры; счетные палочки.

**Центр речевого развития**

- «уголок умных книг» (детские книги в соответствии с возрастными особенностями детей и в соответствии с темой недели и сезона);
- набор кубиков с буквами;
- доска магнитная с комплектом букв;
- настольно-печатные игры;
- картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата.

**Центр «Нравственно - патриотического воспитания»:**

- государственная символика :флаг, герб, гимн, портрет президента;
- наглядная символика Волгоградской области и г. Краснослободска;

-материал и пособия для ознакомления с национальной культурой, традициями и обычаями своего народа.

**Центр театрализованной деятельности:**

- различные виды театров: би-ба-бо, теневой, настольный, пальчиковый и др.;
- наличие атрибутов и костюмов: куски ткани, элементы костюмов, головные уборы, маски и пр.

**Центр «Островок безопасности»:**

- знаково-символические условные обозначения (правила поведения, номера телефонов службы спасения и др.)
- макет дороги, разнообразные маленькие машины, куклы
- набор демонстрационных дорожных знаков
- настольно-печатные и дидактические игры, альбомы по ПДД и ОБЖ
- предметные и сюжетные картинки, художественная литература по теме.

**Центр природы:**

- Календарь погоды;
- энциклопедии о животном, растительном мире;
- подписанные комнатные растения;
- материал для развития трудовых навыков: лейки, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления земли;
- альбом «Времена года» и другой иллюстрированный материал;
- образно-символический материал : календари погоды, карты, атласы, глобусы;
- доска дежурства (кто дежурит и что нужно делать).

**Центр экспериментально-исследовательской деятельности:**

- коллекции: бумаги, минералов, растений (гербарий), семян и плодов, тканей;
- материал для проведения самостоятельного экспериментирования: катапульты, волчки, мельницы и пр.;
- материал для проведения элементарных опытов: различный сыпучий материал, увеличительное стекло, магнит, шишки, ракушки, пуговицы и т.д.;
- лупа, набор пробирок;
- песочные наборы;
- различные часы;
- алгоритмы проведения опытов.

**Центр изобразительного искусства:**

- набор репродукций картин русских художников
- изделия народных промыслов
- материал для продуктивной деятельности детей : чистая бумага, фломастеры, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши и восковые мелки, штампы, трафареты, линейки, кисти, банки для воды, тряпочки, пластилин, стеки, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

**Центр конструирования:**

- наборы конструкторов разных видов: деревянный, пластмассовый, металлический, легио;
- схемы-таблицы.

**3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

*Перечень художественной литературы*

*От 4 до 5 лет*

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»

(1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилем»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

***Перечень музыкальных произведений.***

***От 4 лет до 5 лет***

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

**От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.3. Организация распорядка и режима пребывания детей.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4-8 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 8 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 8 лет	10 минут

**Организация жизни и воспитания детей в холодный период**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей. Самостоятельная, игровая деятельность детей.	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак.	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям:	8.50-9.00
Образовательные ситуации с физическими паузами:	09.00-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка:	11.00-12.15
Обед:	12.15-12.50
Дневной сон:	13.00-15.00
Полдник	15.00-15.30
Образовательные ситуации с физическими паузами (старшая, подготовительная группы) (2раза в	15.30-16.00

неделю)	
Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей	16.00-16.30
Прогулка, свободная деятельность детей	16.30-18.00
Уход детей домой	до 18.00

Организация жизни и воспитания детей в теплый период

Мероприятия	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика (на воздухе)	07.30-08.20
Завтрак	08.20-09.00
Индивидуальная работа, игра, труд, поручения, самостоятельная деятельность:	09.10-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.15
Прогулка, подвижные игры, спортивные мероприятия	10.50-12.15
Обед:	12.15-12.50
Дневной сон:	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.20
Закаливающие процедуры	16.20-16.40
Прогулка, свободная деятельность детей, игры	16.50-18.00
Уход детей домой	до 18.00

### Сетка занятий в средней группе №1

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09:20-09:40	1.Музыкальная деятельность
	10.10-10.30	2.Двигательная деятельность
Вторник	09.00-09.20	1. Коммуникативная деятельность
	09.30-09.50	2. Изобразительная деятельность (рисование /лепка)
Среда	09:00-09.30	1. Познавательная деятельность (математическое и сенсорное развитие)
	09.30-09.50	2. Двигательная деятельность
Четверг	09.00-09.20	1.Чтение художественной литературы (1 и 3 неделя) /Познавательная деятельность (исследование живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБП (2 и 4неделя)
	09.30-09.50	2. Изобразительная деятельность (аппликация/ конструирование)
Пятница	9.30-9.50	1. Музыкальная деятельность
	11.00-11.20	2.Двигательная деятельность (В)

### 3.4. Примерное годовое календарное планирование.

#### Коммуникативная деятельность. (Развитие речи – 1 раз в неделю)

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Мониторинг детского развития		1	
3	Описание игрушек – кошки и собаки	Стр.106	1	
4	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Стр.110	1	
<b>Октябрь</b>				
5	Описание игрушек – собаки и лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Стр. 112	1	
6	Составление описательного рассказа о питомцах.	Стр. 115	1	

7	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок»	Стр. 118	1	
8	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Стр. 120	1	
<b>Ноябрь</b>				
9	Составление сюжетного рассказа по ролям	Стр. 122	1	
10	Придумывание загадок – описаний об игрушках	Стр. 124	1	
11	Составление рассказа – описание по лексической теме «Мебель»	Стр. 127	1	
12	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Стр. 129	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка.	Стр. 131	1	
14	Составление рассказа о любимой игрушке	Стр. 134	1	
15	Составление рассказа – описание по лексической теме «Зимняя одежда»	Стр. 137	1	
16	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Стр. 140	1	
<b>Январь</b>				
17	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Стр. 142	1	
18	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Стр. 144	1	
19	Придумывание продолжение рассказа «Белочка, заяц, волк»	Стр. 146	1	
20	Составление описание внешнего вида	Стр. 149	1	
<b>Февраль</b>				
21	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Стр. 150	1	
22	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	Стр. 152	1	
23	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Стр. 154	1	
24	Составление рассказа «День Рождения Тани»	Стр. 155	1	
<b>Март</b>				
25	Составление описания животных по картинкам	Стр. 156	1	
26	Составление описание по лексической теме «Овощи»	Стр. 158	1	
27	Употребление в речи слов с пространственным значением.	Стр. 160	1	
28	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Стр. 162	1	
<b>Апрель</b>				
29	Описание внешнего вида животных	Стр. 164	1	

30	Составление рассказа по картине «Куры»	Стр.167	1	
31	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Стр. 170	1	
32	Определение специфических признаков предмета	Стр.172	1	
<b>Май</b>				
33	Определение предмета по специфическим признакам	Стр.174	1	
34	Описание внешнего вида детенышей животных	Стр.176	1	
35	Мониторинг детского развития	Стр.	1	
36	Мониторинг детского развития	Стр.	1	

**Методическая справка:**

Коммуникативная деятельность в средней группе – 1 раз в неделю.

**Всего в год** – 36ч.

**Используемая литература:** Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 192с. – (Развиваем речь)

**Коммуникативное развитие****Чтение художественной литературы (2 раза в месяц)**

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Стр.72	1	
<b>Октябрь</b>				
3	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Стр.73	1	
4	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Стр.74	1	
<b>Ноябрь</b>				
5	Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат»	Стр.76	1	
6	Веселые стихотворения	Стр.77	1	
<b>Декабрь</b>				
7	Стихотворения о зиме	Стр.81	1	
8	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Стр.84	1	
<b>Январь</b>				
9	Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами	Стр.85	1	
10	Русская народная сказка «Жихарка»	Стр.86	1	
<b>Февраль</b>				
11	Стихотворение И.Сурикова «Зима»	Стр.95	1	
12	Русская народная сказка в обработке О.Капицы «Лисичка сестричка и серый волк»	Стр.90	1	
<b>Март</b>				
13	Стихотворение о весне	Стр.87	1	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Стр.89	1	
<b>Апрель</b>				
15	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	Стр.94	1	

16	Русская народная сказка в обработке А.Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Стр.98	1	
<b>Май</b>				
17	Рассказ Е.Чарушина «Воробей»	Стр.99	1	
18	Мониторинг детского развития		1	

**Методическая справка:**

Коммуникативная деятельность в средней группе (Чтение художественной литературы) - 2 раза в месяц.

**Всего в год – 18ч.**

**Используемая литература:** Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 192с. – (Развиваем речь)

**Познавательно – исследовательская деятельность.**

(Математическое и сенсорное развитие – 1 раз в неделю)

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Мониторинг детского развития		1	
3	Занятие №1. Кол-во и счет:один-много, сравнение множеств. Величина: большой и маленький Геометрич.фигуры: круг	Стр.18	1	
4	Занятие №2. Кол-во и счет: сравнение 3 и 4;счет по образцу. Ориентировка во времени: времена года(осень) Ориентировка в пространстве: слева, справа	Стр. 21	1	
<b>Октябрь</b>				
5	Занятие №3. Кол-во и счет: установление соответствия между числом и кол-вом предметов. Величина: большой, поменьше, самый маленький Геометрич.фигуры: квадрат.	Стр. 23	1	
6	Занятие №4. Кол-во и счет: счет по образцу; сравнение чисел 4 и 5 Ориентировка во времени: Части суток Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа.	Стр.25	1	
7	Занятие №5. Кол-во и счет: ознакомление с цифрой 1. Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа. Геометрич.фигуры: закрепление знаний о круге и квадрате.	Стр. 28	1	
8	Занятие №6 Кол-во и счет: закрепить знания о цифре 1. Величина: большой, поменьше, маленький, одинакового размера.	Стр. 29	1	

	Геометрич.фигуры: треугольник.			
<b>Ноябрь</b>				
9	Занятие №7. Кол-во и счет: ознакомление с цифрой 2. Ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра. Ориентировка в пространстве: ближе, дальше.	Стр. 31	1	
10	Занятие №8. Кол-во и счет: закрепить знания о цифре 2. Величина: короткий, длинный Геометрич.фигуры: овал.	Стр. 33	1	
11	Занятие №9. Кол-во и счет: ознакомление с цифрой 3. Ориентировка во времени: времена года (осень)	Стр.35	1	
12	Занятие №10. Кол-во и счет: закрепить знания о цифрах 1,2,3. Величина: высокий, низкий. Логическая задача: развитие внимания.	Стр. 37	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Занятие №11. Кол-во и счет: соотнесение кол-ва предметов и цифры; сравнение чисел 3,4. Величина: широкий, узкий. Геометрич.фигуры: прямоугольник.	Стр. 38	1	
14	Занятие №12. Кол-во и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; счет по образцу; сравнение смежных чисел; установление равенства. Ориентировка в пространстве: положение предметов по отношению к себе. Геометрич.фигуры: круг, овал.	Стр. 41	1	
15	Занятие №13. Кол-во и счет: ознакомление с цифрой 4. Величина: большой, поменьше, самый маленький. Логическая задача: развитие внимания.	Стр. 43	1	
16	Занятие №14. Кол-во и счет: закрепить знания о цифрах 1,2,3. Ориентировка в пространстве: влево, вправо.	Стр. 44	1	
<b>Январь</b>				
17	Занятие №15. Кол-во и счет: закрепить знания о цифрах 1,2,3,4; счет по образцу; сравнение чисел 3 и 4. Ориентировка в пространстве: далеко, близко.	Стр. 46	1	
18	Занятие №16. Кол-во и счет: соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка в пространстве: вверху, внизу, слева, справа. Геометрич.фигуры: квадрат, прямоугольник.	Стр. 48	1	

	Ориентировка во времени: времена года(зима, весна, лето, осень)			
19	Занятие №17. Кол-во и счет: ознакомление с цифрой 5. Ориентировка в пространстве: слева, посередине, справа. Логическая задача: сравнение, установление закономерностей.	Стр. 50	1	
20	Занятие №18. Кол-во и счет: закрепить знания о цифре 5; сравнение чисел 4 и 5. Геометрич.фигуры: соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. Ориентировка во времени: быстро, медленно.	Стр. 52	1	
<b>Февраль</b>				
21	Занятие №19. Кол-во и счет: ознакомление с порядковыми числительными. Ориентировка на листке бумаги: верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина. Геометрич.фигуры: овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Логическая задача: установление последовательности событий.	Стр. 53	1	
22	Занятие №20. Кол-во и счет: закрепление знаний о порядковом счете; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрич.фигуры: сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Величина: развитие глазомера(большой, поменьше, самый маленький). Логическая задача: установление последовательности событий.	Стр. 55	1	
23	Занятие №21. Кол-во и счет: независимость числа от величины предметов; порядковый счет. Величина: закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще уже», «самый узкий». Логическая задача: установление последовательности событий. (Части суток)	Стр. 58	1	
24	Занятие №22. Кол-во и счет: счет по образцу; закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5; соотнесение цифры с числом. Ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра. Объемные тела: шар, куб, цилиндр.	Стр. 60	1	
<b>Март</b>				
25	Занятие №23.	Стр. 62	1	

	Кол-во и счет: закрепление знаний о порядковых числительных; установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Геометрич.фигуры: закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.			
26	Занятие №24. Кол-во и счет: установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Ориентировка в пространстве: слева, справа, посередине. Логическая задача: развитие внимания.	Стр. 64	1	
27	Занятие №25. Кол-во и счет: закрепление знаний о порядковых числительных; счет по образцу; установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве: влево, вправо. Логическая задача: установление последовательности событий.	Стр. 66	1	
28	Занятие №26. Кол-во и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки. Величина: развитие глазомера. Логическая задача: развития внимания.	Стр. 68	1	
<b>Апрель</b>				
29	Занятие №27. Кол-во и счет: закрепление знаний о порядковом счете. Ориентировка в пространстве: определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Логическая задача: развитие внимания.	Стр. 69	1	
30	Занятие №28. Кол-во и счет: счет по образцу; числа и цифры 1,2,3,4,5; соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача: развитие внимания.	Стр. 71	1	
31	Занятие №29. Кол-во и счет: закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5; порядковый счет. Ориентировка на листке бумаги: слева, справа, вверху, внизу. Логическая задача: установление последовательности событий, развитие внимания.	Стр. 73	1	
32	Занятие №30. Кол-во и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; счет по образцу. Геометрич.фигуры: сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	Стр. 75	1	

	Логическая задача: развитие внимания.			
<b>Май</b>				
33	Занятие №31. Кол-во и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ориентировка в пространстве: слева, справа. Логическая задача: развитие внимания.	Стр.76	1	
34	Занятие №32. Кол-во и счет: математическая загадка; закрепление знаний о цифрах. Величина: широкий, узкий. Ориентировка во времени: времена года.	Стр. 78	1	
35	Мониторинг детского развития		1	
36	Мониторинг детского развития		1	

**Методическая справка:**

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Математическое и сенсорное развитие – 1 раз в неделю. Всего в год – 36ч.

**Используемая литература:**

Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. и доп. –М., 2020. – 80 с. (Математические ступеньки).

**Познавательно – исследовательская деятельность.**

Исследование живой и неживой природы, познание социального и предметного мира, формирование основ безопасного поведения  
(2 раз в месяц – 2/4 неделя )

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Составление описательных рассказов об овощах и фруктах (природа)	Стр. 99	1	
3	Обобщающая тема «Игрушки» (соц. Пред мир)	Стр. 33	1	
4	Наши игры в детском саду. Безопасные игры (ОБП)	Стр.	1	
5	Беседа о домашних животных (природа)	Стр. 119	1	
6	Обобщающая тема «Одежда» (соц. Пред мир)	Стр. 58	1	
7	Будь здоров зимой, весной, летом и осенью. Опасности для нашего здоровья. (ОБП)	Стр.	1	
8	Как дикие звери готовятся к зиме (природа)	Стр.108	1	
9	Обобщающая тема «Посуда» (соц. Пред мир)	Стр. 77	1	
10	Правила безопасности на зимней прогулке (ОБП)	Стр.	1	
11	Прогулка в зимний лес (природа)	Стр. 116	1	
12	Обобщающая тема «Мебель» (соц. Пред мир)	Стр. 93	1	
13	Правила обращения с бытовой техникой. (ОБП)	Стр.	1	

14	Жизнь диких зверей весной (природа)	Стр. 122	1	
15	Обобщающая тема «Транспорт» (соц. Пред мир)	Стр. 109	1	
16	Безопасность на улицах города. Правила дорожного движения. (ОБП)	Стр.	1	
17	Беседа о насекомых (природа) Будь осторожен с насекомыми. Защита от насекомых.	Стр. 100	1	
18	Мониторинг детского развития		1	

**Методическая справка:**

**Познавательное – исследовательская деятельность.** Исследование живой и неживой природы, познание социального и предметного мира, освоение безопасного поведения ( 2 раз в месяц – 2/4-я неделя)

Всего в год – 18.

**Используемая литература:**

Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 512 с.

Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа ( от 4 до 5 лет)/ авт. - сост. З.А. Ефанова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 114 с.

Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа / авт. - сост. З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 286 с.

**Художественно – эстетическое развитие**

**Рисование (1 раз в 2 недели – 2 раза в месяц )**

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Для рисования нужны: кисти, краски и карандаши.	Стр. 4	1	
<b>Октябрь</b>				
3	Радостная осень	Стр. 13	1	
4	Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать	Стр. 17	1	
<b>Ноябрь</b>				
5	Украсим полотенце	Стр. 25	1	
6	Украсим грибок	Стр. 30		
<b>Декабрь</b>				
7	Белая звездочка с неба упала	Стр. 32	1	
8	Елку к празднику нарядим	Стр. 34	1	
<b>Январь</b>				
9	Домик для куклы	Стр. 41	1	
10	Мчат машины по дороге	Стр. 43	1	
<b>Февраль</b>				
11	Новое платье для Катеньки	Стр. 68	1	
12	Кукле чашку подарю	Стр. 6	1	
<b>Март</b>				
13	Подарок для любимой мамочки	Стр. 54	1	
14	Как цветочки в небесах, бабочки порхают	Стр. 59	1	

<b>Апрель</b>				
15	На ракете долечу я до звезд далеких	Стр. 51	1	
16	Стеклянный дом полон воды, кто плавает в нем, ты покажи(кол. работа)	Стр. 72	1	
<b>Май</b>				
17	Нарисую я лошадку (дымк.роспись)	Стр. 79	1	
18	Мониторинг детского развития		1	

**Методическая справка:**

Изобразительная деятельность. Рисование в средней группе – 2 раза в месяц.  
Всего в год – 18.

**Используемая литература:**

Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт. –сост. О. В. Павлова. Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. - 158 с.

**«Художественно – эстетическое развитие»****Аппликация (2 раза в месяц)**

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Листья осенние землю укрыли	Стр. 85	1	
<b>Октябрь</b>				
3	Яблоня осенью (коллективная аппликация)	Стр. 87	1	
4	Украсим посуду узором	Стр. 90	1	
<b>Ноябрь</b>				
5	Осенний листок	Стр. 91	1	
6	Красна девица сидит в темнице	Стр. 95	1	
<b>Декабрь</b>				
7	Снегопад	Стр. 102	1	
8	Ёлку нарядим игрушками	Стр. 109	1	
<b>Январь</b>				
9	«Маленькой елочке холодно зимой»	Стр. 104	1	
10	Снегом белым замело	Стр. 111	1	
<b>Февраль</b>				
11	Какие машины ездят по дороге(коллективная аппликация)	Стр. 98	1	
12	«Самолет, самолет ты возьми меня в полёт»	Стр. 106	1	
<b>Март</b>				
13	Поздравим маму праздником	Стр. 115	1	
14	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Стр. 113	1	
<b>Апрель</b>				
15	Утка с утятами	Стр. 117	1	
16	Цветочная поляна(кол-ная аппликация)	Стр. 119	1	
<b>Май</b>				
17	Как красив наш одуванчик	Стр. 121	1	
18	Мониторинг детского развития		1	

**Методическая справка:** Изобразительная деятельность. Аппликация в средней группе – 2 раза в месяц.

Всего в год – 18.

**Используемая литература:**

Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт. –сост. О. В. Павлова. Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. - 158 с.

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Лепка (2 раза в месяц)**

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Чем мы лепим?	Стр.125	1	
<b>Октябрь</b>				
3	Вишня в корзинке	Стр.127	1	
4	Собираем грибы	Стр.129	1	
<b>Ноябрь</b>				
5	Курица и цыплята	Стр.131	1	
6	Ёжик	Стр.134	1	
<b>Декабрь</b>				
7	Гусеница(коллективная)	Стр.136	1	
8	Новогодние шары	Стр.143	1	
<b>Январь</b>				
9	Птица	Стр.132	1	
10	Фрукты для медвежонка	Стр.138	1	
<b>Февраль</b>				
11	Посуда для кукол	Стр.139	1	
12	Любимая игрушка	Стр.148	1	
<b>Март</b>				
13	Красивый цветок	Стр.141	1	
14	Мы гуляем(коллективная)	Стр.144	1	
<b>Апрель</b>				
15	«Ловись рыбка большая и маленькая»	Стр.146	1	
16	Поросенок	Стр.150	1	
<b>Май</b>				
17	Машенька и медведь	Стр.152	1	
18	Мониторинг детского развития		1	

**Методическая справка:**

Изобразительная деятельность Лепка в средней группе – 2 раза в месяц.

Всего в год – 18.

**Используемая литература:**

Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт. –сост. О. В. Павлова. Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. - 158 с.

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Конструирование (2 раза в месяц)**

№	Тема образовательной ситуации	Стр.	Кол – во занятий	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	Мониторинг детского развития		1	
2	Домики	Стр.47	1	
<b>Октябрь</b>				
3	Заборчики	Стр. 48	1	
4	Ворота	Стр.48	1	
<b>Ноябрь</b>				

5	Сарайчики и гаражи	Стр.49	1	
6	Сарайчик	Стр.50	1	
<b>Декабрь</b>				
7	Гаражи	Стр.49	1	
8	Трамвай	Стр.51	1	
<b>Январь</b>				
9	Записная книжка (из бумаги)	Стр.54	1	
10	Трамвай	Стр.51	1	
<b>Февраль</b>				
11	Пригласительный билет (из бумаги)	Стр.54	1	
12	Трамвай	Стр. 51	1	
<b>Март</b>				
13	Будка для собаки (из бумаги)	Стр.55	1	
14	Мосты	Стр. 53	1	
<b>Апрель</b>				
15	Вагон из бумаги (из бумаги)	Стр.56	1	
16	Мосты		1	
<b>Май</b>				
17	Двухэтажный дом (из бумаги)	Стр.56	1	
18	Мониторинг детского развития		1	

Методическая справка:

Изобразительная деятельность конструирование в средней группе – 2 раза в месяц.

Всего в год – 18

Используемая литература:

Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с.(Автор составитель – Куцакова Л.В.)

#### **Тематическое планирование по музыкальному развитию в средней группе**

№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1-2	Диагностика			
3	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Дидактические упражнения на развитие голоса и слуха.	- Развивать речь детей, воображение. Закреплять понятие о музыкальном жанре - марш. Развивать музыкальную отзывчивость. -Обратить внимание детей на весёлый, радостный, светлый характер музыки. Воспитывать умение слушать музыку до конца. - Развивать звуковысотный слух.	«Андрей-воробей». Русская народная песня. «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	

4	Пение. Усвоение песенных навыков	-Учить петь естественным голосом, без выкриков, при- слушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения -Учить петь протяжно, ласково, нежно. Начинать и заканчивать пение всем вместе.	«Барабанщик» Д.Кабалевского «Осень» А.Филиппенко. «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз.и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
5	Песенное творчество.	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Куда летишь, кукушечка?»	
6	Музыкально - ритмические движения. Упражнения	-Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. - Имитировать игру на барабане. Выполнять движения легко и непринужденно. -Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. -Двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Останавливаться с окончанием музыки.	«Марш»Э.Парлова; «Барабанщик» Д.Кабалевского, «Колыбельная» С.Свиридова; «Птички» А.Серова «Пружинка». Русская народная мелодия «Ах вы, сени» «Прыжки» Д.кабалевского	
7	Пляски. Хороводы.	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, изменять движения со сменой частей или текстом. Согласовать движения с текстом, выполнять главную роль - зайчка.	«Нам весело». Украинская народная ме- -лодия. «Зайнька». Русская народная песня.	
8	Игры: 1 подвижные 2 пальчиковые Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	-Воспитывать коммуникативные качества -Произносить слова чётко, двигая указательным и средним пальцем обеих рук. Совершенствовать творческие проявления	«Петушок». Русская народная мелодия. «Побежали вдоль реки» «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
				<b>Октябрь</b>

1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, грустные интонации. Обратить внимание детей на динамические оттенки.	«Полька» М.Глинки; «Грустное настроение» А.Штейнвиль. «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.	
2	Развитие голоса и слуха. Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, передавать характер музыки. Брать дыхание после каждой фразы.	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой. «Зонтики» В.Вихаревой; «Осень наступила» С.Насауленко.	
3	Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
4	Музыкальные ритмические движения. Упражнения	-Учить передавать образ лошадки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. -Учить ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать. -Передавать в движении изящный, танцевальный характер музыки. Учить реагировать на смену частей. -Различать двухчастную музыку и выполнять движения (прыжки на двух ногах, бег в рассыпную) легко и непринуждённо. -Развивать чувство ритма, внимание. Наблюдательность, двигательное творчество.	«Лошадки» Л.Банниковой; «Марш» Ф.Шуберта; Упражнения для рук. «Вальс» А.Жилина; «Мячики» М.Сатулиной; «Хлопки в ладоши». «Поли» а.н.м. «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко	
5	Пляски. Хороводы.	-Учить исполнять танец в характере музыки, согласовывать движения с пением педагога. -Учить держаться партнера, чувствовать двухчастную	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко; «Пляска парами» Т.Попатенко..	

6	Игры: 1 подвижные. 2 пальчиковые. Игра на детских музыкальных инструментах.	- Р а з в и в а т ь чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. -Проговаривать текст чётко. Согласовывать текст с движениями. Учить правильно передавать ритмический рисунок	«Курочки и петушок». Русская народная мелодия, обработка Г.Фрида «Раз, два три, четыре, пять» «Скворцы и вороны» Е.Тиличевой	
7	Музыкально-игровое и танцевальное	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
8	Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать музыкальный и звуковысотный слух в игровой деятельности Привлечь детей к красоте природы. Воспитывать доброе и бережное отношение к ней.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» «Осенняя сказка»	
<b>Ноябрь</b>				
1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	- З н а к о м и т ь с танцевальном жанром музыки «Вальс», Определять плавный, лёгкий характер музыки. -Определять тему кота и мышки, сравнивая регистры. Учить сравнивать и анализировать произведения «Вальс «Ф. Шуберта, «Кот и мыши Ф.Рубицкого». -Закрепить знания и понятия об изменении музыки, наличие частей, продолжать знакомство с танцевальным жанром. -Воспитывать интерес к музыки спокойного, грустного настроения.	«Вальс» Ф.Шуберта; «Кот и мыши» Ф.Рыбицкого; «Полька» М.Глинки; «Грустное настроение» А.Штейнвиля.	
2	Развитие голоса и слуха. Пение. Усвоение песенных навыков.	Р а з в и в а т ь музыкальную память - У ч и т ь п е т ь без напряжения, узнавать песню, сыгранную в разном регистре, протягивать гласные звуки, отвечать на вопросы. - У з н а в а т ь песню по	«Птички и птенчики» Е.Тиличевой. «Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Лошадка» Т. Ломовой.	

		вступлению, Начинать пение после него. Петь весело, непринуждённо. Петь с сопровождением и без него.		
3	Песенное творчество.	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик»; русская народная песня, обработка Т. Попатенко.	
4	Музыкальные ритмические движения. Упражнения	-Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. -Различать двухчастную музыку, выполнять движения с атрибутами (флажками). -Учить детей согласовывать	«Марш» Е.Тиличевой» «Марш» Ф.Шуберта; «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия; «Притопы с топотушками». «Из под дуба». Русская народная песня.;	
5	Пляски. Хороводы.	-Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять	«Танец с погремушками» М. Раухвергера.	
6	Игры: 1 подвижные 2 пальчиковые Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Совершенствовать творческие проявления	«Ловишка» И. Гайдна. «Капуста». «Дедушка Егор». Русская народная прибаутка.	
7	Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять попевку на металлофоне и петь её, точно передавая её ритмический рисунок	«Небо синее» Е.Тиличевой	
8	Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами Воспитывать сострадание. Развивать ловкость, двигательную память, музыкальную память.	Игра на музыкальных инструментах. «Выручаем Айболита»	
<b>Декабрь</b>				

1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	-Различать характер музыки. Определять жанр музыки. -Воспринимать музыку лёгкого, игривого характера. Учить сравнивать и анализировать пьесы. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать звуки по высоте.	«Бегемотик танцует» И. Каплунова; «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. «Курица» Е. Тиличевой.	
2	Пение. Усвоение песенных навыков.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей,	«Санки» М. Красева; «Елочка-красавица» Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз!» В. Семенов	
3	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обработка Т. Попатенко	
4	Музыкальные ритмические движения. Упражнения	-Учить двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. -Различать двухчастную музыку, выполнять движения соответственно ей (1ч.-плавные движения руками, 2ч.-лёгкий бег в рассыпную) -Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег в рассыпную. -Ходить по кругу «с носочка», голову не опускать держать круг. - Совершенствовать прямой галоп, стараться выполнять ритмично с характером	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского; «Качание рук». «Вальс» А.Жилина; «Мячики» М.Сатулиной; «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки» «Всадники».В.Витлина»; «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского.	
5	Пляски. Хороводы.	-Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять движения слаженно в соответствии с формой музыки, ритмично, уметь водить хоровод.	Хоровод «Елочка»,  «Танец медведей» Е. Каменоградского. «Танец зайцев» Е.	

6	Игры: 1 подвижные 2 пальчиковые	-Вызывать эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. -Проговаривать текст с разной интонацией: ласковым хитрым голосом, шёпотом и в полный голос.	«Игра со снежками» А. Жилина. «Снежок»	
7	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей Точно передавать ритмический рисунок на металлофоне и на деревянных ложках	«Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь». В. Ребикова «Мы идём с флажками» Е. Тиличевой.	
8	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать певческие и танцевальные умения и творческие способности детей Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Позвала к себе нас ёлка» «Ёлочку зелёную в гости мы позвали»	
<b>Январь</b>				
1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	-Определять характер музыки, 2частную форму. Свободно определять жанр музыки. -Учить определять характер, развивать речь и фантазию детей. -Сравнивать и анализировать пьесы, закрепляя понятия, характерные только для них.	«Немецкий танец» Л.Бетховена; «Два петуха» С.Разорёнова.	
2	Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков.	Совершенствовать звуковысотный слух Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Внимательно слушать музыку до конца прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, отвечать на вопросы. Дать понятие о музыкальном вступлении, начинать пение сразу, после него.	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной Песенка про хомячка» Л.Абелян; «Лошадка Зорька» Т.Ломовой; «Саночки» А.Филлипенко.	

3	<p>Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления          -Учить двигаться в характере, темпе музыки с правильной осанкой.          -Развивать чувство ритма.          -Легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную.          -Учить ориентироваться в пространстве, следить за осанкой, головой и носочком ног.          -Ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать легко врассыпную. По окончании музыки строиться в колонну по одному.</p>	<p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация)          «Марш» Ф.Шуберта;          «Выставление ноги на носочек». Русская народная мелодия «Из-под дуба»;          «Мячики» М. Сатулиной;          «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки»;          «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия.</p>	
4	<p>Пляски. Хороводы.</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца. Выполнять движения выразительно и легко.</p>	<p>«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.</p>	
5	<p>Игры: 1 подвижные, 2 пальчиковые Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>-Развивать внимание, слух, быструю реакцию.          -Уметь чётко проговаривать слова вслух и шёпотом.          Побуждать выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>«Ловишки» И. Гайдна.          «Овечка»          «Матрёшки». Русская народная мелодия</p>	
6	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить исполнять мелодию в её поступенном движении на металлофоне. Активизировать самостоятельные действия детей.</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой.</p>	
<b>Февраль</b>				

1	<p>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>-Слушать пьесу изобразительного характера, узнавать её, беседовать о ней, оркестровать её. -Воспринимать пьесу спокойного и ласкового настроения, узнавать по мелодии. -Узнавать и называть пьесу при исполнении мелодии. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, учить слушать музыку с интересом, вы- -сказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. -Закреплять понятие «танец». Обратить внимание на неторопливый характер музыки.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида, «Два петуха» С.Разорёнова, «Немецкий танец» А.Бетховена.</p>	
2	<p>Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Уметь определять на слух жанры музыки. Развивать ритмическое восприятие, петь естественным голосом. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой. «Гармошка» Е. Тиличевой. «Весна» Г. Вихарева, «Для кого мы поём?» В.Иванникова, «Мы запели песенку» Р.Рустамова,</p>	
3	<p>Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?». Г. Зингера.</p>	
4	<p>Музыкальные ритмические движения. Упражнения</p>	<p>-Двигаться в соответствии с характером музыки. слышать окончания фраз и делать чёткую остановку. -Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве. Правильно координировать работу рук и ног. -Упражнять в чётких и ритмичных хлопках по коленям, впереди себя, справа, слева, над головой. -Учить бегать легко враспынную, прыгать на двух но-</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой «Марш»Ф.Шуберта, «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса; «Мячики» М.Сатулина, «Хороводный шаг».Русская народная мелодия «Как пошли наши подружки». «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевско-го.</p>	

5	Пляски. Хороводы.	Учить идти спокойным шагом, ступая мягко, без на-пряжения. Выполнять движения не торопясь, оста-навливаться с окончанием музыки. Танцевать в парах и по одному.	«Приглашение». Украинская народная мелодия.	
6	Игры: 1 подвижные 2 пальчиковые Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Исполнять роль медведя. Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Дети и медведь» Т. Ломовой. «Шарик», «Коза» «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обра- -ботка В. Агафонникова)	
7	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках (до1, до2)	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой.	
8	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидакти-ческая игра) «Музыкальный магазин»	
<b>Март</b>				
1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	-Продолжить знакомство с жанром вальса, самостоятельно его определять, высказываться о характере. -Уметь слушать и эмоционально отзываться на характер музыки. Развивать речь, воображение.	«Вальс» А.Грибоедова); «Ёжик» Д.Кабалевского.	

2	<p>Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2 Учить правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно, передавать добрый характер песни. Исполнять песню весело, задорно, петь легко, без напряжения, в подвижном темпе, точно интонировать. Различать музыкальное вступление. Петь легко, непринуждённо, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко проговаривая слова.</p>	<p>«Мы идем» Е. Тиличевой, «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Новый дом» Р.Бойко</p>	
3	<p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в свойствах</p>	<p>«Спой свое имя» (вокальная)</p>	
4	<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения</p>	<p>-Слушать чёткую, ритмичную музыку и двигаться в соответствии с ней. Двигаться с правильной осанкой: Спину держать правильно, голову не опускать. -Учить легко скакать с ножки на ножку. -Учить ходить с правильной осанкой, координацией движения рук и ног, легко бегать на 2-ю часть. -Учить ритмично хлопать в свои ладошки и ладошки друга, легко бегать парами по кругу. -Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях, легко бегать и прыгать.</p>	<p>«Марш» Ф.Шуберта; «Скачут по дорожке» А.Филиппенко; «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия; «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса; «Мячики» М.Сатулиной; «Упражнение для рук» А.Жилина. «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского</p>	
5	<p>Пляски. Хороводы.</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p>	<p>«Пляска с платочком» р.н.м.</p>	

6	Игры: 1 подвижные 2. пальчиковые Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Учить ходить хороводным шагом, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выразительно передавать образ ёжика. Чётко произносить слова. Согласовывать движения с текстом. Побуждать к свободной импровизации в танце.	«Игра с ёжиком» М.Сидорова. «Два ежа». Свободная пляска под русскую народную мелодию «Барыня».	
7	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить передавать голос мамы-на бубне, а птенчиков- на погремушках, а так же на металлофоне Учить передавать движение матрёшки на лесенке вверх и вниз.	«Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой;  «Лесенка» Е.Тиличеевой	
8	2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Создать весёлое , праздничное настроение, доставить радость детям и их родителям.	Песня по выбору «Сегодня праздник наших мам».	
<b>Апрель</b>				
1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	-Учить определять характер, закрепление понятия о жанровой танцевальной музыки. -Определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам, рассказывать о характере. -Определять по характеру	«Полечка» Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» Е.Юцевич, «Ёжик» Д.Кабалевского.	

2	Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Узнавать песни по мелодии.	«Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова, «Солнышко» И.Каплунова. «Детский сад», муз. А.Филппенко, «Воробей» В.Герчик, «Новый дом» Р.Бойко.	
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	-Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга колонне. -Легко скакать, как мячики, менять движения со сменой музыки. -Свободно владеть предметами (флажками) под двухчасную музыку. -Выразительно передавать в движении образ лошадки (ходить, скакать, бить копытом и т.д.).	«Марш» Ф.Шуберта, «Мячики» М.Сатулиной «Упражнения с флажками» В.Козыревой, «Лошадки» Л.Банниковой, «Дудочка» Т.Ломовой.	
4	Пляски. Хороводы.	Учить выполнять движения согласно тексту. Исполнять роль солистов.	Хоровод «Кто у нас хороший», русская народная песня, обработка Ан.Александрова.	
5	Игры: 1 подвижные 2 пальчиковые	Двигаться под трёхчастную музыку. Вызвать эмоциональный отклик, развивать активность. Чётко произносить слова с движениями рук.	«Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера. «Замок»	
6	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Танец лягушек», муз. В.Витлина	
7	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить различать знакомые попевки. Учить играть по одному и в ансамбле по желанию на различных музыкальных инструментах (металлофон, палочки, бубне, барабане, погремушках и т. д.)	Знакомые попевки	

8	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно определять характер музыки Способствовать эмоциональному восприятию. Воспитывать интерес к юмору. Обогащать впечатления детей.	Музыкально-дидактическая игра «Что должна делать кукла?» «День Ерундень»	
<b>Май</b>				
1	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	-Учить узнавать знакомые произведения. Понимать, о чём рассказывает музыка. -Учить различать настроение, отвечать на заданные вопросы. -Слушать музыку до окончания звучания, свободно определять жанр музыки, беседовать о ней.	«Шуточка» В.Селивановой,  «Колыбельная» А.Моцарта,  «Полька» И.Штрауса.	
2	Развитие голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков	Учить различать жанры музыки. Точно интонировать интервал-кварта. Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком, передавать в пении характер песни, петь без сопровождения, петь песни разного характера. Исполнять с солистами.	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Труба» Е.Тиличевой «Зайчик» М.Старокадомского, «Новый дом» Р.Бойко, «Самолёт» М.Могиденко.	
3	Песенное творчество.	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	
4	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	-Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя друг друга, держать ровный широкий круг. -Легко скакать с ножки на ножку. -Уметь ходить, взявшись за руки: шаг с носка, руки свободно опущены, голова приподнята. Уметь свободно владеть предметами под двухчастную музыку. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	«Марш» Е.Тиличевой, Марш под бубен. «Подскоки». Французская народная мелодия; «Хороводный шаг».Русская народная мелодия «Я на горку шла» «Упражнение с флажками»В.Козыревой,  «Скачут лошадки» В.Витлина.	

5	Пляски. Хороводы.	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца, самостоятельно менять	«Вот так вот». Белорусская народная мелодия.	
6	Игры: 1. Подвижные 2. Пальчиковые  Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Петь и двигаться легко и свободно в связи с характером музыки. Согласовывать движения с текстом. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Ловишки» Й. Гайдна. «Пекарь» «Гуси», русская народная мелодия «Два гуся».	
7	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Исполнять в	«Месяц май» Е. Тиличевой	
8	Диагностика	.		

### Тематическое планирование по двигательной деятельности

№ нед	Задачи	Содержание	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-я и 2-я недели Диагностика педагогического процесса			
3	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	<b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную. <b>II часть.</b> Игровые упражнения. «Не пропусти мяч». «Не задень». Подвижная игра «Автомобили». <b>III часть.</b> Игра «Найдем воробышка».	
4	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	<b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • «Достань до предмета» — подпрыгивание на месте на двух ногах (3—4 прыжка, пауза, прыжки). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м); способ — стойка на коленях, сидя на пятках.	
<b>ОКТАБРЬ</b>			

1	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40 см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60 см).</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с косичкой(или с коротким шнуром). <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному на</p>	
2	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>• Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее. Дистанция 4 м.</li> </ul>	
3	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15—20 см); ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Мяч через шнур (сетку)». «Кто быстрее доберется до кегли» (прыжки на двух ногах).</p> <p><b>III часть.</b> Подвижная игра «Найди свой цвет!».</p>	
4	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	<p><b>I часть.</b> Построение в шеренгу. Ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое место в шеренге. Ходьба враспынную и бег враспынную. Построение в три колонны.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки — перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.</li> <li>• Прокатывание мячей друг другу.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p><b>III часть.</b> «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному.)</p>	
НОЯБРЬ			

1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага).</li> <li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м.</li> </ul>	
2	Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 5—6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м.</li> <li>• Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20—25 см).</li> </ul>	
3	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги — не задень».</p> <p><b>II часть.</b> Игровые упражнения. «Не попадись». «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег враспынную; ходьба на носках, «как мышки»; ходьба.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки на двух ногах через 5—6 линий (шнуров).</li> <li>• Прокатывание мячей друг другу (исходное положение — стойка на коленях).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			

1	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры — кубики); ходьба и бег враспынную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с платочком.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м.</li> <li>• Прыжки через 4—5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см). Подвижная игра «Лиса и куры».</li> </ul> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности</p>	
2	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга).</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого.</li> <li>• Прокатывание мяча между 4—5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м.</li> </ul>	
3	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Веселые снежинки». «Кто быстрее до снеговика». «Кто дальше бросит».</p>	
4	Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	<p><b>I часть.</b> Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег враспынную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку.</li> <li>• Прокатывание мяча между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору».</li> </ul>	
<b>ЯНВАРЬ</b>			

3	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную по всему залу. Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании).</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3—4 раза. Длина каната 2—2,5 м.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и, перепрыгивая через него, справа и слева. Подвижная игра «Кролики».</li> </ul> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
4	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой.</li> <li>• Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук.</li> <li>• Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе.</li> </ul>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстояние между кеглями 2 шага); ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая).</li> <li>• Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см). Подвижная игра «Котята и щенята».</li> </ul> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности.</p>	
2	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе.</li> <li>• Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук.</li> <li>• Перебрасывание мячей друг другу, стоя</li> </ul>	

3	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	<p><b>I часть.</b> Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах вперед (расстояние 3—4 м). По сигналу остановка, поворот крутом, прыжки вперед (расстояние не более 3 м).</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Змейкой между санками». «Добрось до кегли».</p> <p><b>III часть.</b> Поочередное катание друг друга на санках.</p>	
4	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег врассыпную по всему залу.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Общеразвивающие упражнения на стульях.</i> <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.</li> <li>• Прокатывание мячей между предметами.</li> </ul> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному с</p>	
МАРТ			
1	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Общеразвивающие упражнения без предметов.</i> <i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба на носках между предметами (расстояние между предметами 0,5 м).</li> <li>• Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).</li> </ul> <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p><b>III часть.</b> Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	
2	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</li> </ul>	
3	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу.	<p><b>I часть.</b> Игровое упражнение «Ловишки».</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Быстрые и ловкие». «Сбей кеглю».</p> <p>Подвижная игра «Зайка беленький».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку».</p>	

4	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Перебрасывание мячей через шнур.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Бездомный заяц».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному.</p>	
АПРЕЛЬ			
1	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через препятствия (высота 6 см; расстояние</li> </ul>	
2	Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>• Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 0,5 м).</li> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).</li> </ul>	
3	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу перестроение в колонну с нахождением своего места в ней.</p> <p><b>II часть.</b> <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати и поймай». «Сбей булаву (кегли)».</p>	
4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	<p><b>I часть.</b> Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p><b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения с кеглей.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки в длину с места.</li> <li>• Метание мешочков в горизонтальную цель.</li> </ul> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p><b>III часть.</b> Ходьба в колонне по одному,</p>	
МАЙ			

1	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	<b>I часть.</b> Ходьба и бег парами, ходьба и бег враспынную. Перестроение в три колонны. <b>II часть.</b> Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки в длину с места через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 30—40 см). Подвижная игра «Котята и щенята».	
2	Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.	<b>III часть.</b> <i>Игра малой подвижности</i> <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (руки на пояс, в стороны, за голову). • Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50 см). • Прокатывание мяча (большой диаметр)	
	3-я и 4-я недели Диагностика педагогического процесса		

### 3.5. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;  
 9 мая: День Победы;  
 19 мая: День детских общественных организаций России;  
 24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;  
 6 июня: День русского языка;  
 12 июня: День России;  
 22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;  
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
 27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
 8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
 4 октября: День защиты животных;  
 5 октября: День учителя;  
 Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
 Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
 8 декабря: Международный день художника;  
 9 декабря: День Героев Отечества;  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
 31 декабря: Новый год.

**Календарный план воспитательной работы.**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Творческие конкурсы</b>			
Конкурс «Ахтубинский помидор»	все возрастные группы	Август-сентябрь	Педагоги ДОУ
Туристический слет среди детей	подготовительные группы	Сентябрь	Воспитатели подготовительных

дошкольного возраста			групп
Конкурс «Осенняя фантазия!»	все возрастные группы	Октябрь	Педагоги ДОУ
Соревнования дошкольников "Сильные, быстрые, ловкие"	старшие, подготовительные группы	Октябрь	Инструктор по физической культуре
Конкурс театральных постановок «Да здравствует театр!»	старшие, подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели старших, подготовительных групп, музыкальный руководитель
Выставка семейного творчества «Новогодние чудеса»	все возрастные группы	Декабрь	Педагоги ДОУ
Конкурс по шашкам для детей дошкольного возраста	старшие, подготовительные группы	Февраль	Воспитатели старших, подготовительных групп
Смотр-конкурс «Поэтическая мозаика»	все возрастные группы	Март	Педагоги ДОУ
Конкурс вокалистов для детей дошкольного и школьного возраста «Голос»	старшие, подготовительные группы	Апрель	Музыкальный руководитель
<b>Праздники и тематические досуги</b>			
Праздник «День знаний»	все возрастные группы	1 сентября	Педагоги ДОУ
Тематическая беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»	старшие, подготовительные группы	3 сентября	Воспитатели старших, подготовительных групп
Международный день распространения грамотности	подготовительные группы	8 сентября	Воспитатели подготовительных групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	все возрастные группы	27 сентября	Педагоги ДОУ
Неделя безопасности по ПДД «Осторожно дорога!»	все возрастные группы	сентябрь	Ответственный по БДД, воспитатели
Неделя безопасности по ОБЖ «Осторожно огонь»	все возрастные группы	октябрь	Ответственный по ОБЖ, воспитатели
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	все возрастные группы	1 октября	Педагоги ДОУ
День защиты животных	все возрастные группы	4 октября	Педагоги ДОУ
День учителя	подготовительные группы	5 октября	Воспитатели подготовительных групп

День отца в России	все возрастные группы	октябрь	Педагоги ДОУ
Физкультурный праздник «День народного единства»	все возрастные группы	4 ноября	Инструктор физического воспитания, воспитатели
Дни охраны труда и профилактики травматизма среди воспитанников МДОУ	все возрастные группы	ноябрь	Савина А.В, Трудова И.А., воспитатели
День матери в России	все возрастные группы	ноябрь	Педагоги ДОУ
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	подготовительные группы	8 ноября	Воспитатели подготовительных групп
День Государственного герба Российской Федерации	все возрастные группы	30 ноября	Педагоги ДОУ
День неизвестного солдата	подготовительные группы	3 декабря	Воспитатели подготовительных групп
День добровольца (волонтера) в России	все возрастные группы	5 декабря	Педагоги ДОУ
Международный день художника	все возрастные группы	8 декабря	Педагоги ДОУ
Тематическая беседа «День героев России»	старшие, подготовительные группы	9 декабря	Воспитатели старших, подготовительных групп
День Конституции Российской Федерации	старшие, подготовительные группы	12 декабря	Воспитатели старших, подготовительных групп
Театрализованные представления «Новый год»	все возрастные группы	31 декабря	Воспитатели, музыкальный руководитель
День снятия блокады Ленинграда	подготовительные группы	27 января	Воспитатели подготовительных групп
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Средние, старшие, подготовительные группы	2 февраля	Воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель
День российской науки	все возрастные группы	8 февраля	Воспитатели
День памяти о россиянах, исполнявших	старшие, подготовительные группы	15 февраля	Воспитатели

служебный долг за пределами Отечества			
Международный день родного языка	все возрастные группы	21 февраля	Воспитатели
Спортивный праздник «День защитника Отечества»	все возрастные группы	23 февраля	Инструктора физического воспитания, воспитатели
Международный женский день	все возрастные группы	8 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель
День воссоединения Крыма с Россией	старшие, подготовительные группы	18 марта	Воспитатели
Всемирный день театра	старшие, подготовительные группы	27 марта	Воспитатели
Тематический досуг «Неделя здоровья»	все возрастные группы	апрель	Митина И.В., педагоги ДОУ
Беседа «День космонавтики»	все возрастные группы	12 апреля	Воспитатели
Досуг «День Земли»	все возрастные группы	22 апреля	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	все возрастные группы	1 мая	Старший воспитатель, педагоги ДОУ
Концертная программа «День Победы»	все возрастные группы	9 мая	Музыкальный руководитель, воспитатели
День детских общественных организаций России	подготовительные группы	19 мая	Воспитатели
День славянской письменности и культуры	подготовительные группы	24 мая	Воспитатели
Выпускной бал	подготовительные группы	25 мая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Тематическое представление «День защиты детей»	все возрастные группы	1 июня	Старший воспитатель
День русского языка	подготовительные группы	6 июня	Воспитатели
День России	все возрастные группы	12 июня	Воспитатели
Игра «Мой друг-светофор»	все возрастные группы	июнь	Ответственный по БДД, воспитатели
Тематическая беседа «День памяти и скорби»	старшие и подготовительные группы	22 июня	Воспитатели старших, подготовительных групп

Праздник ««День семьи, любви и верности»»	все возрастные группы	8 июля	Воспитатели
День физкультурника	все возрастные группы	12 июня	Инструктор по физической культуре
Тематическая беседа «День Государственного флага Российской Федерации»»	все возрастные группы	22 августа	Воспитатели
День российского кино	все возрастные группы	27 июня	Воспитатели
<b>Участие в акциях (совместно с семьями воспитанников)</b>			
Благотворительная акция «Добрый автобус»»	все возрастные группы	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Экологическая акция «Каждой птичке по кормушке»»	все возрастные группы	Декабрь-февраль	Педагоги ДОУ
Патриотическая акция «Я - патриот»»	все возрастные группы	2 февраля	Старший воспитатель
Благотворительная акция «Подари книгу»»	старшие, подготовительные группы	февраль	Старший воспитатель
Экологическая акция «Операция – скворечник»»	все возрастные группы	март-апрель	Воспитатели
Патриотическая акция «Бессмертный полк»»	все возрастные группы	май	Старший воспитатель
Акция по благоустройству и озеленению территории	все возрастные группы	май	Педагоги ДОУ

#### **4. Краткая презентация Программы средней группы № 1 МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска**

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа (далее - Программа) средней группы №1 определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе №1. Она является документом, раскрывающим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в средней группе №2 (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приёмы). Срок реализации программы 1 год (01.09.2024-31.05.2025).

Реализация Программы осуществляется не только в образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребёнка от 4 – 5 лет - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

##### **Характеристика контингента воспитанников.**

Основные участники реализации программы средней группы №1: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

### **Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная

деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Одним из важнейших принципов технологии реализации Программы средней группы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в средней группе;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Педагоги группы поддерживают семью в вопросах развития ребёнка: предоставляют информацию о Программе и обсуждают с родителями вопросы её реализации; выявляют потребности и поддерживают образовательные инициативы семьи; оказывают консультативную поддержку родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей; предоставляют возможность для активного участия родителей в образовательном процессе: в отдельных занятиях, в планировании и подготовке проектов, в совместном проведении культурно - досуговых мероприятий и др.

Прошнуровано, пронумеровано,  
87 Веселовских Сестр. листов.  
Скреплено печатью.

Заведующий МДОУ ДС Ёлочка

Краснослободска

Н.Г. Елисеева

